«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
М.В.Дубовик
«31» августа 2024-2025г.

Утверждаю:
И.о.директора школы:
Р.Н.Дьяченко
«31» августа 2024-2025г.

Календарно-тематическое планирование курса «Волшебные краски»

(всего 34 часа, в неделю 1 раз)

6-9 класс

Учитель: Дубовик М.В.

2024-2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

Scanned with ACE Scanner

Календарно-тематический план

№	Тематика	Ожидаемый результат (конечный продукт)	К-во часов	Дата	Прим-я
1	Рисование способом тычка	Рисунок	1	04.09	
2	Рисование по- сырому	Фон	1	11.09	
3	Отпечаток листьями	Рисунок	1	18.09	
4	Отпечаток листьев. Набрызг	Рисунок	1	25.09	
5	Монотипия, обведение ладони и кулака	Рисунок	1	02.10	
6	Рисование способом примакивания	Фон	1	09.10	
7	Техника граттаж	Фон	1	16.10	
8	Печать поролоном по трафарету; способ тычка, чёрно - белый граттаж	Рисунок	1	23.10	
9	Кляксография	Рисунок	1	06.11	
10	Мятая бумага	Фон	1	13.11	
11	Акварель по-сырому, посыпанная солью	Фон	1	20.11	
12	Волшебная ниточка	Рисунок	1	27.11	
13	Рисование на ткани	Рисунок	1	04.12	
14	Тычок жесткой сухой кистью	Фон	1	11.12	
15	Техника изонити	Рисунок	1	15.12	
16	Кляксография выдуванием из трубочки	Рисунок	1	25.12	
17	Техника процарапывания	Рисунок	1	15.01	
18	Рисование пальчиками и ладошками	Рисунок	1	22.01	
19	Оттиск смятой бумагой	Фон	1	29.01	
20	Рисунок простым карандашом	Рисунок	1	05.02	
21	Рисование по сырому фону	Фон	1	12.02	
22	Смешивание цветов	Цвета	1	19.02	
23	Точечное рисование	Рисунок	1	26.02	
24	Рисование акварелью по сырому фону	Рисунок	1	05.03	
25	Градиент и переходы	Фон	1	12.03	
26	Техника процарапывания	Рисунок	1	19.03	
27	Рисование пальчиками	Рисунок	1	02.04	
28	Рисунок простым карандашом	Рисунок	1	09.04	
29	Мятая бумага	Рисунок	1	16.04	
30	Рисование по мокрому	Фон	1	23.04	
31	Кляксография	Рисунок	1	30.04	
32	Печать поролоном по трафарету; способ тычка, чёрно - белый граттаж	Рисунок	1	07.05	14.05
33	Коллективное рисование	Рисунок	1	14.05	
34	Итоговая выставка детских работ	Выставка	1	21.05	

Scanned with ACE Scanner

ература:

нова Г. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике ния. — М. : Мозаика-Синтез, 2009-2010.

рова Г. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М. : Мозаика- Синтез, 2005-2010.

рова Г. С. Детское художественное творчество. — М. : Мозаика-Синтез, К-2010.

ограмма детского сада. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного ния / под ред. Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез.

ограмма воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. ковой. — М. : Просвещение, 2009.

Scanned with ACE Scanner

«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
_____ М.В.Дубовик
«29» августа 2024-2025г.

Утверждаю:
И.о.директора школы:
_____ Р.Н.Дьяченко
«___» _____ 2024-2025г

Календарно-тематическое планирование
кружка «Волейбол»

(всего 36 часов, в неделю 1 раз)

9 класс

Учитель: Лукьянова Н.В.

2024-2025 *учебный год*

Scanned with ACE Scanner

Цели и задачи

Цели:

4. Снабдить учащихся знаниями о технике и тактике игры в волейбол.
5. Содействовать укреплению здоровья учащихся.
6. Воспитывать моральные качества занимающихся содействовать развитию чувства товарищества и взаимопомощи.

Задачи:

4. Сформировать общее представления о технике и тактике игры в волейбол.
5. Обучать приемам волейбола, сформировать начальные навыки судейства.
6. Научить занимающихся применять полученные знания в игровой деятельности, и самостоятельных задач.

Scanned with ACE Scanner

Пояснительная записка

Программа кружка «Волейбол» предусматривает изучение вопросов теории волейбола, овладение техническими приемами и тактическими действиями, приобретение необходимых знаний и умений занимающимися.

Программа кружка волейбола предусматривает проведение в форме практических занятий и соревновательной практики.

На практических занятиях учащиеся овладевают техникой и тактикой игры, методикой судейства игр.

- овладение техникой основных приёмов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнёрами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств, применительно к данному виду спорта.

Соревновательная практика проводится в целях формирования у учащихся профессиональных навыков показа, объяснения упражнений, овладение навыками обучения приемам игры, овладения навыками судейства. Проводится контроль и проверка усвоения знаний.

Техника безопасности:

- В процессе занятий руководитель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения спортивной игры
- Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде (сигналу) руководителя занятий.
- Убрать в отведенное место спортивный инвентарь
- Внимательно слушать объяснения тренера-преподавателя и выполнять все его распоряжения.

Scanned with ACE Scanner

Содержние программы

Введение: История возникновения и развития волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом. Личная гигиена.

Общая физическая подготовка.

Теория: значение ОФП в подготовке волейболистов.

Практика: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приемов, скорости,прыгучести, специальной ловкости, выносливости(Скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних к другим действиям.

Подвижные и спортивные игры.

Техническая подготовка.
Теория: Стойки. Приемы и передачи мяча (Двумя руками снизу, двумя руками сверху). Подачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).
Тактическая подготовка.
Теория: Правила игры в волейбол. Тактика передачч. Тактика приемов мяча.

Ожидаемый резльтат.

По окончании курса учащиеся должны владеть понятиями «Техника игры», «Тактика игры», знать правила игры, владеть основными техническими приемами, применять полученные знания в игре и организации самостоятельных занятий волейболом, сформировать первичные навыки судейства.

Формой подведения итогов являются:

1 *год убучения*

-Тестирование на умение выполнять пройденые технические приемы.

Материальн-техническое обеспечение:

Спортивный зал;
Волейбольные мячи 6 шт.
Скакалки 6 шт.
Стойки с волейбольной сеткой.

Scanned with ACE Scanner

Учебно-тематическое планирование по «Волейбол»
для 9 класса на 2024-2025 учебный год
всего – 36 часов, в неделю -1 час

№	Тема урока	Часы	Сроки	Примечание
1	История развития волейбола Общие основы волейбола.	1	06.09.24	
2	Правила игры и методика судейства.	1	13.09.24	
3	Техническая подготовка волейболистов.	1	20.09.24	
4	Обучение технике: нижней прямой подачи, нижней боковой подачи.	1	27.09.24	
5	Обучение технике: верхней прямой подачи, верхней боковой подаче	1	04.10.24	
6	Обучение технике: приема подач, приема мяча с падением	1	11.10.24	
7	Обучение технике: верхних передач, передач в прыжке, передач снизу	1	18.10.24	
8	Обучение технике: верхних передач, передач в прыжке, передач снизу	1	25.10.24	
9	Техника нападения: перемещения, стойки, подачи, передачи	1	08.11.24	
10	Техника нападения: перемещения, стойки, подачи, передачи	1	15.11.24	
11	Обучение технике : блокирования (подвижное, неподвижное)	1	22.11.24	
12	Обучение технике : блокирования (подвижное, неподвижное)	1	29.11.24	
13	Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия	1	06.12.24	
14	Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия	1	13.12.24	
15	Обучения тактике нападающих ударов	1	20.12.24	

Scanned with ACE Scanner

16	Обучения тактике нападающих ударов	1	27.12.24	
17	Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе	1	10.01.25	
18	Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе	1	17.01.25	
19	Обучение индивидуальным тактическим действиям	1	24.01.25	
20	Обучение индивидуальным тактическим действиям	1	31.01.25	
21	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	1	07.02.25	
22	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	1	14.02.25	
23	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	21.02.25	
24	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	28.02.25	
25	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	07.03.25	
26	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	14.03.25	
27	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	04.05.25	
28	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	11.04.25	
29	Обучение командным действиям в нападении	1	18.04.25	
30	Обучение командным действиям в нападении	1	25.04.25	
31	Обучение командным действиям в нападении	1	02.05.25	
32	Обучение командным действиям в нападении	1	09.05.25	
33	Игра «Волейбол»	1	16.05.25	
34	Игра «Волейбол»	1	23.05.25	
35	Игра «Волейбол»	1	23.05.25	

Scanned with ACE Scanner

30	Игра «Волейбол»	1	23.05.25	

Список используемой литературы

Ю.Н. Клещев, А.Г. Фурманов юный волейболист, М- « Физкультура и спорт»1979г,

А.Г. Фурманов волейбол в школе, Киев 1987.

Ю.Д.Железняк, Л.Н. Слупский, волейбол в школе, М- «Просвещение»1989г.

Г.П.Богданов, Уроки физической культуры 5-9 кл. Пособие для учителей.
А.В. Беляев Волейбол на уроке физической культуры, М – «Физкультура и спорт» 2005г.

Л.П. Матвеев Теория и методика физической культуры. Москва, «физическая культура и спорт»1991г.

Scanned with ACE Scanner

«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
_____ М.В.Дубовик
«29» августа 2024-2025г.

Утверждаю:
И.о.директора школы:
_____ Р.Н.Дьяченко
«__» _____ 2024-2025г

Календарно-тематическое планирование кружка «Волейбол»

(всего 36 часов, в неделю 1 раз)

7-8 класс

Учитель: Лукьянова Н.В.

2024-2025 *учебный год*

Scanned with ACE Scanner

Цели и задачи

Цели:

1. Снабдить учащихся знаниями о технике и тактике игры в волейбол.
2. Содействовать укреплению здоровья учащихся.
3. Воспитывать моральные качества занимающихся содействовать развитию чувства товарищества и взаимопомощи.

Задачи:

1. Сформировать общее представления о технике и тактике игры в волейбол.
2. Обучать приемам волейбола, сформировать начальные навыки судейства.
3. Научить занимающихся применять полученные знания в игровой деятельности, и самостоятельных задач.

Scanned with ACE Scanner

Пояснительная записка

Программа кружка «Волейбол» предусматривает изучение вопросов теории волейбола, овладение техническими приемами и тактическими действиями, приобретение необходимых знаний и умений занимающимися.

Программа кружка волейбола предусматривает проведение в форме практических занятий и соревновательной практики.

На практических занятиях учащиеся овладевают техникой и тактикой игры, методикой судейства игр.

- овладение техникой основных приёмов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнёрами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств, применительно к данному виду спорта.

Соревновательная практика проводится в целях формирования у учащихся профессиональных навыков показа, объяснения упражнений, овладение навыками обучения приемам игры, овладения навыками судейства. Проводится контроль и проверка усвоения знаний.

Техника безопасности:

- В процессе занятий руководитель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения спортивной игры
- Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде (сигналу) руководителя занятий.
- Убрать в отведенное место спортивный инвентарь
- Внимательно слушать объяснения тренера-преподавателя и выполнять все его распоряжения.

Scanned with ACE Scanner

Содержание программы

Введение: История возникновения и развития волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом. Личная гигиена.

Общая физическая подготовка.

Теория: значение ОФП в подготовке волейболистов.

Практика: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приемов, скорости,прыгучести, специальной ловкости, выносливости(Скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних к другим действиям.

Подвижные и спортивные игры.

Техническая подготовка.
Теория: Стойки. Приемы и передачи мяча (Двумя руками снизу, двумя руками сверху). Подачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).
Тактическая подготовка.
Теория: Правила игры в волейбол. Тактика передачч. Тактика приемов мяча.

Ожидаемый резльтат.

По окончании курса учащиеся должны владеть понятиями «Техника игры», «Тактика игры», знать правила игры, владеть основными техническими приемами, применять полученные знания в игре и организации самостоятельных занятий волейболом, сформировать первичные навыки судейства.

Формой подведения итогов являются:

1 *год убучения*

-Тестирование на умение выполнять пройденые технические приемы.

Материальн-техническое обеспечение:

Спортивный зал;
Волейбольные мячи 6 шт.
Скакалки 6 шт.
Стойки с волейбольной сеткой.

Scanned with ACE Scanner

Учебно-тематическое планирование по «Волейбол»
для 7-8 класса на 2024-2025г учебный год
всего – 36 часов, в неделю -1 час

№	Тема урока	Часы	Сроки	Примечание
1	История развития волейбола Общие основы волейбола.	1	05.09.24	
2	Правила игры и методика судейства.	1	12.09.24	
3	Техническая подготовка волейболистов.	1	19.09.24	
4	Обучение технике: нижней прямой подачи, нижней боковой подачи.	1	26.09.24	
5	Обучение технике: верхней прямой подачи, верхней боковой подаче	1	03.10.24	
6	Обучение технике: приема подач, приема мяча с падением	1	10.10.24	
7	Обучение технике: верхних передач, передач в прыжке, передач снизу	1	17.10.24	
8	Обучение технике: верхних передач, передач в прыжке, передач снизу	1	24.10.24	
9	Техника нападения: перемещения, стойки, подачи, передачи	1	07.11.24	
10	Техника нападения: перемещения, стойки, подачи, передачи	1	14.11.24	
11	Обучение технике : блокирования (подвижное, неподвижное)	1	21.11.24	
12	Обучение технике : блокирования (подвижное, неподвижное)	1	28.11.24	
13	Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия	1	05.12.24	
14	Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия	1	12.12.24	
15	Обучения тактике нападающих ударов	1	19.12.24	
16	Обучения тактике нападающих ударов	1	26.12.24	

Scanned with ACE Scanner

17	Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе	1	09.01.25	
18	Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе	1	16.01.25	
19	Обучение индивидуальным тактическим действиям	1	23.01.25	
20	Обучение индивидуальным тактическим действиям	1	30.01.25	
21	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	1	06.02.25	
22	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	1	13.02.25	
23	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	20.02.25	
24	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	27.02.25	
25	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	06.03.25	
26	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	13.03.25	
27	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	20.03.25	
28	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	03.04.25	
29	Обучение командным действиям в нападении	1	10.04.25	
30	Обучение командным действиям в нападении	1	17.04.25	
31	Обучение командным действиям в нападении	1	24.04.25	
32	Обучение командным действиям в нападении	1	01.05.25	
33	Игра «Волейбол»	1	08.05.25	
34	Игра «Волейбол»	1	15.05.25	
35	Игра «Волейбол»	1	22.05.25	
36	Игра «Волейбол»	1	22.05.25	

Scanned with ACE Scanner

Список используемой литературы

Ю.Н. Клещев, А.Г. Фурманов юный волейболист, М- « Физкультура и спорт»1979г,

А.Г. Фурманов волейбол в школе, Киев 1987.

Ю.Д.Железняк, Л.Н. Слупский, волейбол в школе, М- «Просвещение»1989г.

Г.П.Богданов, Уроки физической культуры 5-9 кл. Пособие для учителей.
А.В. Беляев Волейбол на уроке физической культуры, М – «Физкультура и спорт» 2005г.

Л.П. Матвеев Теория и методика физической культуры. Москва, «физическая культура и спорт»1991г.

Scanned with ACE Scanner

«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
М.В.Дубовик
«29» августа 2024-2025г.

Утверждаю:
И.о.директора школы:
Р.Н.Дьяченко
«30» августа 2024-2025г.

Календарно-тематическое планирование кружка «Волейбол»

(всего 36 часов, в неделю 1 раз)

5-6 класс

Учитель: Лукьянова Н.В.

2024-2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

Пояснительная записка

Программа кружка «Волейбол» предусматривает изучение вопросов теории волейбола, овладение техническими приемами и тактическими действиями, приобретение необходимых знаний и умений занимающимися.

Программа кружка волейбола предусматривает проведение в форме практических занятий и соревновательной практики.

На практических занятиях учащиеся овладевают техникой и тактикой игры, методикой судейства игр.

- овладение техникой основных приёмов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнёрами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств, применительно к данному виду спорта.

Соревновательная практика проводится в целях формирования у учащихся профессиональных навыков показа, объяснения упражнений, овладение навыками обучения приемам игры, овладения навыками судейства. Проводится контроль и проверка усвоения знаний.

Техника безопасности:

- В процессе занятий руководитель и обучающиеся должны соблюдать правила проведения спортивной игры
- Начинать игру, делать остановки в игре и заканчивать игру только по команде (сигналу) руководителя занятий.
- Убрать в отведенное место спортивный инвентарь
- Внимательно слушать объяснения тренера-преподавателя и выполнять все его распоряжения.

Scanned with ACE Scanner

Содержние программы

Введение: История возникновения и развития волейбола. Правила безопасности при занятиях волейболом. Личная гигиена.

Общая физическая подготовка.

Теория: значение ОФП в подготовке волейболистов.

Практика: Подготовительные упражнения, направленные на развитие силы и быстроты сокращения мышц, которые участвуют в выполнении технических приемов, скорости,прыгучести, специальной ловкости, выносливости(Скоростной, прыжковой, силовой, игровой) быстроты перехода от одних к другим действиям.

Подвижные и спортивные игры.

Техническая подготовка.
Теория: Стойки. Приемы и передачи мяча (Двумя руками снизу, двумя руками сверху). Подачи снизу. Прямые нападающие удары. Защитные действия (блоки, страховки).
Тактическая подготовка.
Теория: Правила игры в волейбол. Тактика передачч. Тактика приемов мяча.

Ожидаемый резльтат.

По окончании курса учащиеся должны владеть понятиями «Техника игры», «Тактика игры», знать правила игры, владеть основными техническими приемами, применять полученные знания в игре и организации самостоятельных занятий волейболом, сформировать первичные навыки судейства.

Формой подведения итогов являются:

1 год убучения

-Тестирование на умение выполнять пройденые технические приемы.

Материальн-техническое обеспечение:

Спортивный зал;
Волейбольные мячи 6 шт.
Скакалки 6 шт.
Стойки с волейбольной сеткой.

Scanned with ACE Scanner

Учебно-тематическое планирование по «Волейбол»
для 5-6 класса на 2024-2025 учебный год
всего – 36 часов, в неделю -1 час

№	Тема урока	Часы	Сроки	Примечание
1	История развития волейбола Общие основы волейбола.	1	03.09.24	
2	Правила игры и методика судейства.	1	10.09.24	
3	Техническая подготовка волейболистов.	1	17.09.24	
4	Обучение технике: нижней прямой подачи, нижней боковой подачи.	1	24.09.24	
5	Обучение технике: верхней прямой подачи, верхней боковой подаче	1	01.10.24	
6	Обучение технике: приема подач, приема мяча с падением	1	08.10.24	
7	Обучение технике: верхних передач, передач в прыжке, передач снизу	1	15.10.24	
8	Обучение технике: верхних передач, передач в прыжке, передач снизу	1	22.10.24	
9	Техника нападения: перемещения, стойки, подачи, передачи	1	05.11.24	
10	Техника нападения: перемещения, стойки, подачи, передачи	1	12.11.24	
11	Обучение технике : блокирования (подвижное, неподвижное)	1	19.11.24	
12	Обучение технике : блокирования (подвижное, неподвижное)	1	26.11.24	
13	Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия	1	03.12.24	
14	Тактика защиты: индивидуальные, групповые, командные действия	1	10.12.24	
15	Обучения тактике нападающих ударов	1	17.12.24	
16	Обучения тактике нападающих ударов	1	24.12.24	
17	Обучение отвлекающим действиям при	1	14.01.25	

Scanned with ACE Scanner

	нападающем ударе			
18	Обучение отвлекающим действиям при нападающем ударе	1	21.01.25	
19	Обучение индивидуальным тактическим действиям	1	28.01.25	
20	Обучение индивидуальным тактическим действиям	1	04.02.25	
21	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	1	11.02.25	
22	Обучение групповым действиям в защите внутри линии и между линиями	1	18.02.25	
23	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	25.02.25	
24	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	04.03.25	
25	Обучения взаимодействиям нападающего и пасующего	1	11.03.25	
26	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	18.03.25	
27	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	01.04.25	
28	Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов	1	08.04.25	
29	Обучение командным действиям в нападении	1	15.04.25	
30	Обучение командным действиям в нападении	1	22.04.25	
31	Обучение командным действиям в нападении	1	29.04.25	
32	Обучение командным действиям в нападении	1	06.05.25	
33	Игра «Волейбол»	1	13.05.25	
34	Игра «Волейбол»	1	20.05.25	
35	Игра «Волейбол»	1	20.05.25	
36	Игра «Волейбол»	1	20.05.25	

Scanned with ACE Scanner

Список используемой литературы

Ю.Н. Клещев, А.Г. Фурманов юный волейболист, М- « Физкультура и спорт»1979г,

А.Г. Фурманов волейбол в школе, Киев 1987.

Ю.Д.Железняк, Л.Н. Слупский, волейбол в школе, М- «Просвещение»1989г.

Г.П.Богданов, Уроки физической культуры 5-9 кл. Пособие для учителей.
А.В. Беляев Волейбол на уроке физической культуры, М – «Физкультура и спорт» 2005г.

Л.П. Матвеев Теория и методика физической культуры. Москва, «физическая культура и спорт»1991г.

Scanned with ACE Scanner

« Согласовано»:
зам. директора по ВР
М.В.Дубовик
«29» августа 2024-2025г.

«Утверждаю»:
И.о.директора школы:
Р.Н.Дьяченко
«29» августа 2024-2025 г.

Календарно-тематическое планирование дополнительного занятия по основам программирования

(всего 34 часа, в неделю 1 раз)

5-6 класс

Учитель информатики:
Нагорная Светлана Степановна

2024-2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования.

Целью обучения является:

формирование у обучающихся информационной компетентности, через систематизацию базовых знаний по теоретическим основам информатики и современных информационных технологий;

привитие навыков работы с программами обработки информации различного вида, развития алгоритмического и операционного мышления;

ознакомление с одним из языков программирования и принципами моделирования.

Задачи обучения сформировать представление об информации: сформировать навыки использования основных средств вычислительной техники и телекоммуникаций: научить пользоваться основными базовыми алгоритмическими конструкциями на языке программирования; сформировать навыки работы с информационными технологиями по обработке информации; сформировать навыки использования средств информационно-коммуникационной технологии в проектной деятельности; развивать алгоритмическое и операционное мышление, логические, интеллектуальные и творческие способности учащихся средствами информационно-коммуникационных технологий.

В курсах по основам программирования будут обучать по программе Scratch, в котором дети научатся создавать анимации, игры и свои модели.

Объём учебной нагрузки по информатике составляет – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

Scanned with ACE Scanner

Дополнительные занятия по основам программирования /5-6класс/
(всего 34 часа, в неделю 1 раз)

№	Тема урока	Кол-во часов	сроки	Примечание
1	Техника безопасности. Знакомство со средой Scratch	1	06.09.2024	
2	Изменение фона сцены в среде Scratch Анимация в среде Scratch Представление правой, левой и задней строны объекта	1	13.09.2024	
3	Создние анимации 1. Танец объекта 2. Написание и проверка скриптов 3. Обработка объекта	1	20.09.2024	
4	Добавление музыки 1.Танец объекта 2.Хип-хоп 3.Объект прыгает	1	27.09.2024	
5	Прописание скриптов, используя мелодии разных музыкальных инструментов 1. Мелодии в определенном интервале времени 2. Менять костюмы	1	04.10.2024	
6	Прописание скриптов для движения образа 1. Создание сцену 2. Создание простых движений объекта 3. Повторение одинаковых движений объекта	1	11.10.2024	
7	Добавление разных мелодий 1. Создание новой мелодии 2. Добавление музыкы для видео	1	18.10.2024	
8	Практическая работа -создание проекта 1. Создание объекта частей тела человека 2. Объединение частей 3. Заставить объект танцевать	1	25.10.2024	
9	Прописание скриптов – держание мяча 1. Алгоритм игры 2. Координатная система Х-У и вращение объекта 3. Начать игру	1	08.11.2024	
10	Первый этап создания анимации 1. Создание разных движений объекта 2. Обновление заднего фона	1	15.11.2024	
11	Второй этап создания анимации 1. Создавать новый проект для новой анимации 2. Объединить два этапа 3. Написать пояснение анимации	1	22.11.2024	
12	Практическая работа. Создать уровневые игры	1	29.11.2024	
13	Прописание скриптов на одновременное движение двух объектов 1. Первый объект управлять клавиатурой	1	06.12.2024	

Scanned with ACE Scanner

	2. Второй объект управлять мышкой			
14	Создание дизайна игры Марио	1	13.12.2024	
15	Создание объектов	1	20.12.2024	
16	Создание инструментов игры	1	27.12.2024	
17	Практическая работа. Повторение пройденного материала	1	10.01.2025	
18	Знакомство с программированием Паскаль Создание алгоритма	1	17.01.2025	
19-20	Структура программы 5. Операторы ввода, вывода и характеристика 6. Переменные, постоянные, операторы перехода, функции	2	24.01.2025 31.01.2025	
21	Виды алгоритма Линейные. Ветвления	1	07.02.2025	
22	Оператор повторения FOR .. to .. do	1	14.02.2025	
23	Практическая работа	1	21.02.2025	
24	Операторы повторения While …..do, repeat…until	1	28.02.2025	
25	Практическая работа	1	07.03.2025	
26	**Основные** стандартные **функции языка Паскаль** MOD, DIV,ORD,LENGTH, UPCASE,PRED,SUCC, COPY,VAL, INSERT,CONCAT …	1	14.03.2025	
27	Создание проекта 1.Использование видов алгоритма 2. Использование алгоритма ветвления 3. Математические формулы	1	04.04.2025	
28-29	Массивы 1. Одномерные массивы 2. Двухмерный массивы	2	11.04.2025 18.04.2025	
30	Практическая работа	1	25.04.2025	
31-32	Приложения 1. Function 2. Procedure	2	02.05.2025 09.05.2025	16.05.2025
33-34	Практическая работа – создание проекта	2	16.05.2025 23.05.2025	
	Всего	34 часа		

Scanned with ACE Scanner

Использованная литература

Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия: Компьютер и интернет 2022 Издательство «Э», 2022
Макарова Н. В. Информатика, практикум по информационным технологиям, 5 – 6 класс Питер. – 2005. – 288 с.
Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии
Учебник информатики 5 класс, Копеева Г.А., Дильмаханова У.М.
Учебник информатики 6 класс, Салгараева Г.И., Илиясова Г.В., Маханова А.С.
Интернет-ресурс

Учебный курс Microsoft Office 2022г.
Учебники по информатике для 5 класса автора Л.Л. Босова – «Информатика и ИКТ» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021 г.
Методические пособия к учебникам по информатике для 5 – 6 классов автора Л.Л. Босова – «Информатика и ИКТ» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 г.
Информатика. 5-6 класс. Начальный курс: Учебник. 2-е изд., переработанное/ под ред. Н.В. Макаровой.
Информатика. 5-6 классы: материалы к урокам, внеклассные мероприятия
Информатика. 5-7 классы: материалы к урокам

Scanned with ACE Scanner

«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
_____ М.В.Дубовик
«29» августа 2024-2025 г.

Утверждаю:
И.о.директора школы:
_____ Р.Н.Дьяченко
«29» августа 2024-2025 г.

Календарно-тематическое планирование
Кружка « Здоровейка »

(всего 32 часа, в неделю 1 ч.)

4 класс

Учитель: Бимагамбетова З.Д.

2024-2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

Кружок «Здоровейка»

Пояснительная записка

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности учащихся посредством формирования у них физической культуры, слагаемыми которой являются сохранение и укрепление здоровья, пропаганды и приобщение к здоровому образу жизни, оптимальный уровень двигательных способностей.

Задачи программы:

- формирование жизненно важных двигательных навыков и умений, умения контролировать своё поведение;
- укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию;
- развитие активности, настойчивости, решительности, творческой инициативы, общей выносливости, силы и гибкости, овладение школой движений;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время игры, стремления к совершенству;
- Содействие развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления) в ходе двигательной деятельности

II Раздел. Общая характеристика программы кружка «Здоровейка»

Кружок "Здоровейка" входит во внеурочную деятельность по направлению спортивно-оздоровительное развитие личности.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических качеств. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиям спортом, интеллектуальными видами деятельности, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры обучающиеся учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающихся автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В кружок Здоровейка" вошли народные игры, распространенные в России за последнее столетие. А также интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Scanned with ACE Scanner

Календарно-тематическое планирование 4 класс

на 2024-2025 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока
1.	Техника безопасности на занятиях. Игры с элементами легкой атлетики	1	03.09
2.	Разновидности прыжков. Эстафеты	1	10.09
3.	Равномерный медленный бег до 10 мин. Разновидности прыжков. Игры	1	17.09
4.	Игры с прыжками с использованием скакалки. Бег с ускорением от 10-15м	1	24.09
5.	Кросс по слабопересеченной местности до 1км. Метание малого мяча	1	01.10
6.	Челночный бег3х5;3х10м. Игры на развитие ловкости	1	08.10
7.	Упражнения с предметами на развитие координации движений	1	15.10
8.	Упражнения на развитие гибкости. Группировка Перекаты в группировке	1	22.10
9.	Висы и упоры	1	05.11
10.	Приемы лазанья и перелазанья	1	12.11
11.	Упражнения на освоение навыков равновесия	1	19.11
12.	Игры на развитие быстроты реакции	1	26.11
13.	Упражнения с набивными мячами	1	03.12
14.	Упражнения с гантелями	1	10.12
15.	Упражнения со скакалкой	1	17.12
16.	Упражнения с волейбольными мячами	1	24.12
17.	Упражнения с различными мячами	1	14.01
18.	Силовые упражнения. Упражнения с партнером	1	21.01
19.	Техника безопасности при игре с мячом. Игры с мячом	1	28.01
20.	Ловля и передача мяча двумя руками от груди	1	04.02
21.	Передача мяча одной рукой от плеча	1	11.02
22.	Передача мяча двумя руками из-за головы. Передача мяча двумя руками с отскоком от пола	1	18.02
23.	Ведение мяча ведущей рукой стоя на месте	1	25.02
24.	Ведение мяча правой и левой рукой стоя на месте	1	04.03
25.	Эстафеты с мячом	1	11.03
26.	Пионербол. Развитие ловкости. Бросок мяча двумя руками снизу и ловля мяча	1	08.04
27.	Ловля и бросок мяча через сетку двумя руками от груди	1	15.04

Scanned with ACE Scanner

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- характеристика явления (действия и поступков), их объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий общей физической подготовкой;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требовании её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками, взрослыми, хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств физической подготовки;изложение фактов истории развития физической подготовки, характеристика её роли и значения в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;представление общей физической подготовки как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

Scanned with ACE Scanner

Литература :

1. Видякин М.В. «Внеклассные мероприятия По физкультуре в средней школе» Волгоград. Учитель, 2009 г

2.Шарова Ю.Н., Василькова Т.Я. , Зуева Е.А.«Новгородские традиционные игры» Великий Новгород, Центр творческого развития и гуманитарного образования «Визит», 1999 г

3.В.А. Горский, Примерные программы внеурочной деятельности, М. Просвещение, 2011 г

4.Ларчик с играми, М. Детская литература, С. Глязер,2000 г

5.Русские народные игры, М., 2008 г. Л.В. Былеева

Scanned with ACE Scanner

«Согласовано»:
Зам.директора по ВР
_____М.В.Дубовик
«25» августа 2024-2025г.

Утверждаю:
И.о.директора школы:
_____Р.Н.Дьяченко
«29» августа 2024-2025г.

Календарно-тематическое планирование по кружку: «Волшебная кисть»

(всего 34 часа в неделю 1 ч.)

3 класс

Учитель начальных классов: Нагорная Е.Е.

2024-2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательных программ дополнительного образования разнообразно и вариативно и зависит от уровня организации свободного времени детей. Взаимодействие основного и дополнительного образования может возникнуть на любом этапе развития дополнительного образования и осуществляться в различных формах. Образовательная программа кружка представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся. Программа кружка предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в

Scanned with ACE Scanner

поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни образовательную программу.

В соответствие с концепцией учебного плана, программа курса рассчитана на **34 часа** в год, **1 час** в неделю.

Scanned with ACE Scanner

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Ладошка правая, ладошка левая.	1	06.09.24	
2	Мухомор	1	13.09.24	
3	На пеньке опять выросло 5 опят.	1	20.09.24	
4	«Золотые листочки»	1	27.09.24	
5	«Желтые и красные яблоки»	1	04.10.24	
6	«Овощи в корзине»	1	11.10.24	
7	«Осенняя веточка»	1	18.10.24	
8	«Осенний лист клена»	1	25.10.24	18.10.24
9	«Мои рукавички»	1	08.11.24	
10	«Елочка пушистая, нарядная»	1	15.11.24	
11	«Ангелочек»	1	22.11.24	
12	«Закошкина избушка»	1	29.11.24	
13	«Зимние узоры»	1	06.12.24	
14	«Снеговики»	1	13.12.24	
15	«Веселый Снеговик»	1	20.12.24	
16	Зимний лес	1	27.12.24	
17	«Метель»	1	10.01.25	
18	«Кораблик в море» открытка для пап.	1	17.01.25	
19	«Зайчик»	1	24.01.25	
20	«Весёлая гусеница»	1	31.01.25	

Scanned with ACE Scanner

21	«Чашка для мамы»	1	07.02.25	
22	«Наряды для наших мам»	1	14.02.25	
23	«Подводный мир»	1	21.02.25	
24	«Осьминожки»	1	28.02.25	
25	«Чудо - цветы»	1	07.03.25	
26	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	14.03.25	
27	«Лиса – краса»	1	04.04.25	
28	«Космос»	1	11.04.25	
29	« Петушок – золотой гребешок»	1	18.04.25	
30	«Рыбки в аквариуме»	1	25.04.25	
31	«Луна и звезды»	1	02.05.25	
32	«Черепаха»	1	09.05.25	02.05.25
33	«Салют»	1	16.05.25	
34	«Коровки на лужайке»	1	23.05.25	

Scanned with ACE Scanner

Литература

А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. Минск: Поппури, 2001.
Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000.
В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/
Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Scanned with ACE Scanner

«Согласовано»:
Зам. директора по ВР
_____М.В. Дубовик
«19» августа 2024 г

Утверждаю:
и.о. директора школы
_____Р.Н. Дьяченко
«29» августа 2024 г

Календарно-тематическое планирование кружка
«Математическая шкатулка»
(всго 34 часа, в неделю 1 час)
2 класс

Учитель: Пилевина И.Э.

2024-2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что сокращение количества часов, отведенных в программах, приводит к тому, что многие вопросы, сформулированные в стандартах по математике, остаются недостаточно проработанными. В связи с трудностью предмета многие дети теряют интерес к математике. Следовательно, возникает необходимость привлечь внимание тех обучающихся, которым интересна математика и ее приложения, а также тех обучающихся, которым математика и ее приложения кажутся скучными и неинтересными. Поэтому все большую роль в обучении играют самостоятельность и познавательная активность обучающихся.

Сказочная основа курса выбрана не случайно и заключает в себе самостоятельную воспитательную функцию. Волшебная сила сказок известна с давних пор. До нас дошло немало сказочных повествований, отражающих многовековой опыт предшествующих поколений и до сих пор питающих наши умы, чувства и воображение. Уже давно было замечено, что сказка наравне с развлекательным характером носит воспитательное, познавательное, чувственное и эстетическое значение. Мудрость, поданная в простой и ясной сказочной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает воображение и интуицию, позволяет накапливать опыт.

Наши предки знали все эти достоинства сказок и использовали их в качестве самого эффективного средства общения с детьми. Сказка – универсальный язык, способный в доступной форме донести до ребенка нужную информацию. Психологи тоже оценили благотворное влияние сказки на психику ребенка. Вы наверно и сами не раз замечали, что лучшим средством успокоения или воздействия на своего малыша всё чаще становится вовремя придуманная и рассказанная история.

Современные психологи используют рассказывание сказок, проигрывание сказочных сюжетов, как своеобразную терапию. С помощью метода сказкотерапии они раскрывают душу ребенка, налаживают с ним контакт, упорядочивают внутренний мир, помогают преодолеть проблемы и изменить поведение; либо просто развивают ребенка и обогащают его знания. Сказка является учебником духовных и жизненных знаний.

В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия, творчество. Он усваивает основные механизмы поиска и принятия решений.

Новизна программы:

- усвоение математических понятий и развитие творческих способностей детей посредством сказок;
- разработка программы дополнительного образования, которая связывает математику с жизнью, с декоративно-прикладным искусством;

Scanned with ACE Scanner

- научное обоснование влияния внеклассной работы на развитие самостоятельности, познавательной активности, творческих способностей обучающихся, освоение ими новых способов познавательной деятельности.

Данный курс интегрирован с такими школьными предметами как литература, русский язык. Казалось бы, сказка и математика – понятия несовместимые: яркий сказочный образ и сухая абстрактная мысль. Но сказочные задачи усиливают интерес к математике. Когда обучающиеся слышат чарующее слово «сказка», их глаза зажигаются особенным светом, они полны счастья.

Цель программы:

- сформировать у обучающихся готовность и способность самостоятельно, творчески осваивать и совершенствовать новые способы познавательной деятельности.

Задачи программы:

- обеспечить развитие исследовательских навыков и умений обучающихся;
- способствовать развитию самостоятельности и творчества;
- развивать критическое мышление;
- формировать навыки работы в группе, развивать способности при помощи информационно-коммуникационных технологий;
- учить самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию;
- экспериментально проверить влияние внеклассной работы по математике на развитие самостоятельности и творческих способностей обучающихся;
- формировать и развивать интерес к математике через решение задач с использованием сказок.

Методы и приемы обучения:

На этапе предъявления нового материала:

- ситуативность;
- объяснение;
- слушание и повторение.

На этапе тренировки:

- чтение материала;
- проверка и работа над ошибками.

На этапе практической работы:

- презентация, обсуждение;

Scanned with ACE Scanner

[illegible]

Основные принципы отбора и структурирования материала. Обучение основывается на принципах [illegible] систематичности и последовательности, прочности, научности, доступности, связи теории с практикой. На основе указанных принципов подбирается материал для подготовки школьников по вопросам, включенным в программу с целью познания и изучения.

Применение в ходе занятий приводится в качественной форме: за особое достижение (правильное решение [illegible] включает сведения из [illegible] книги по математике, энциклопедии).

Программа дополнительного образования предназначена для обучающихся **начальных классов** заинтересованных в углубленном изучении математики и для организации кружковой работы в рамках дополнительного образования детей. Программа рассчитана на **3 года**. Периодичность занятий – 1 раз в неделю в течение 1 учебного года.

Ожидаемые результаты:

- развитие общеучебных умений, навыков и способов познавательной деятельности обучающихся;
- повышение уровня математического развития обучающихся в результате усвоения их знаний по основному курсу;
- формирование интереса обучающихся к математике в ходе получения ими дополнительной информации;
- удовлетворение познавательных интересов обучающихся по обозначенной теме.

Scanned with ACE Scanner

Календарно-темматическое планирование кружка «Математическая шкатулка» 1 час в неделю

№	Раздел/Темы	Цель урока	Количество часов			Форма обучения	Дата проведения
			Всего	Лекция/ Теория/	Практика		
1-2	Логические задачи Царевна-лягушка.	Решать логические задачи на развитие пространственного мышления	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	05.09.24 12.09.24
3-4	Арабские, римские цифры. Системы счисления Маленький Мук.	Знакомить с образованием и записью римских цифр; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	19.09.24 26.09.24
5-6	Математич. фокусы, головоломки, шутки, загадки Винни-Пух и все, все, все.	Вызвать у учеников интерес к математике, привить к ней любовь. Объяснить, что такое математические фокусы, головоломки, шутки, загадки, зачем они нужны, научить детей нескольким из них.	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	03.10.24 10.10.24
7-8	Дележ и размен денег Приключения Буратино .	Рассмотреть отношения меду мерами стоимости на примере валют разных стран и выполнение действий с ними , научить ориентироваться в условиях рыночной экономики	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	17.10.24 24.10.24

Scanned with ACE Scanner

9-10	Задачи древних народов Волк и семеро козят	Узнать о старинных математических задачах	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	07.11.24 14.11.24
11-12	Геометрические задачи Маша и три медведя.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	21.11.24 28.11.24
13-14	Арифметические задачи Маша и медведь.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	05.12.24 12.12.24
15-16	Задачи на взвешивание Теремок.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	18.12.24 25.12.24
17-18	Задачи на переливание Гуси-Лебеди.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	09.01.25 16.01.25
19-20	Задачи на движение Репка.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	23.01.25 30.01.25

Scanned with ACE Scanner

21-22	Задачи, решаемые с конца Иван-царевич и серый волк.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	06.02.25 13.02.25
23-24	Поиск закономерности Илья-Муромец и Соловей-Разбойник.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	20.02.25 27.02.25
25-26	Задачи со спичками Василиса Прекрасная.	Углублять и расширять знания учащихся по математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	06.03.25 13.03.25
27-28	Лабиринты Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Создание условий для развития логического мышления, а также создание условий для развития интереса учащихся к математике.	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	20.03.25 03.04.25
29-30	Математические ребусы Морской царь и Василиса Премудрая.	Создание условий для развития логического мышления, а также создание условий для развития интереса учащихся к математике.	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	10.04.25 17.04.25
31-32	Задачи в стихах, задачи-шутки Петушок золотой гребешок.	Создание условий для развития логического мышления, а также создание условий для развития интереса учащихся к математике	2	1	1	Вопрос-ответ по сказкам, дидактические задания на раскрытие темы	24.04.25 08.05.25
33-34	Заключение	Проверка знании учащихся	2	1	1	Проверяют и закрепляют свои знания по курсу	15.05.25 22.05.25

Scanned with ACE Scanner

Согласовано:

Зам. директора по УР:

_____ М.В. Дубовик

«29» 08 2024 г

Утверждаю:

И.о. директора школы:

_____ Р.Н. Дьяченко

«29» 08 2024 г

Календарное планирование кружка

по ИЗО

«Акварелька»

Учитель: Дьяченко Р.Н.

КГУ «Основная средняя школа села Новодонецкое»

2024 – 2025 учебный год

Scanned with ACE Scanner

1. Пояснительная записка.

В основе модернизации казахстанского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 12 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенные восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная дополнительная образовательная программа «Акварелька» может рассматриваться как программа реализующаяся во внеурочной деятельности.

Цель:
Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

1. Воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. Художественно-творческая – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
3. Развивающая - развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

Scanned with ACE Scanner

Программа «Акварелька» рассчитана на детей 1 класса. Количество человек. Занятия 1 раз в неделю по 45 минут.

Формы организаций занятий :

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, чтение литературных произведений.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

1. Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
2. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
3. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
4. Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
5. Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
6. Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.
7. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.
8. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).
9. Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К

Scanned with ACE Scanner

самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

10. В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Задачи реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты

личностные	предметные	метапредметные
§ развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания § умение организовать рабочее место. § бережное отношение к инструментам, материалам. развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера. § ознакомление с художественными терминами и понятиями.	§ овладение основами художественной грамоты § знание цветов и рисовальных материалов § умение передавать форму, величину изображения.	§ приобретение навыка работы в паре, группе

Система оценки знаний и формы подведения итогов

1 полугодие: Вопросы и задание по теме: «Ты и искусство»
2 полугодие: Конкурс на лучший рисунок.

Scanned with ACE Scanner

2. Прогнозируемые результаты

Обучаемые должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучаемые должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Scanned with ACE Scanner

3. Базовое содержание кружка по ИЗО «Акварелька».

Проводится 1 раз в неделю. Продолжительность кружка 45 минут.
33 часа в год.

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов
1	«Учимся у природы»	Рисование с натуры, по памяти, представлению	6ч
2.	« Искусство вокруг нас»	Рисование на темы	6ч
3.	«Ты сам мастер»	Декоративное рисование	2ч
4.	Творческая мастерская	Лепка, аппликация	13ч
5.	«Наш вернисаж»	Выставка работ, участие в конкурсах, фестивалях.	6ч
		ИТОГО	33 часа

Scanned with ACE Scanner

Содержание программы:

Тема № 1 «Учимся у природы»
Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, формы снежинок, силуэт зимнего дерева, портрет снегурочки, веточка вербы для мамы.

Тема № 2 «Искусство вокруг нас»
Рисование на темы: сказки из гриба, красивые рыбки, чудеса акварели (кляксография),на улицах моего города, пингвины на льду(черное и белое.)

Тема № 3 «Ты сам мастер»
Декоративное рисование: изготовление визиток, узор в круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, украшение елочных игрушек.

Тема № 4 Творческая мастерская
Лепка, аппликация: лепка золотой рыбки, аппликация из осенних листьев (ягоды рябины) сделать образ из кляксы, коллективный эскиз елки (формы ладошек)

Тема № 5 «Наш вернисаж»
Организация выставок работ в конце полугодия. Персональные выставки. Участие в конкурсах.

Scanned with ACE Scanner

Календарно-тематический план:

№ занятия	Тема	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие. Изготовление визиток. Основы цвета. Смешение красок	1	05.09.24
2	Изображать можно пятном «Сказки из гриба»	1	12.09.24
3	Осень. Листопад. Смешение тёплых цветов	1	19.09.24
4	«Грустный дождик» Холодный цвет	1	26.09.24
5	«Город» - цветовой фон в технике монотипии	1	03.10.24
6	«Плывёт кораблик» Образ воды.	1	10.10.24
7	«Красивые рыбки» Гуашь.	1	17.10.24
8	«Волшебная птица осени» Пятно , линия, точка	1	24.10.24
9	«Силуэт зимнего дерева» Передача формы	1	07.11.24
10	«Узоры снежинок» Орнамент в круге	1	14.11.24
11	«Зимние гости» Снегири.	1	21.11.24
12	«Портрет снегурочки» Холодные цвета	1	28.11.24
13	«Украсим ёлку» Творческая работа.	1	05.12.24
14	«Создание новогодних открыток» Декоративная композиция.	1	12.12.24
15	Выставка работ	1	19.12.24
16	«Дворец снежной королевы»	1	26.12.24
17	«Зимний лес» Графика .Тушь ,палочка	1	09.01.25
18	«Подводный мир» Декоративная композиция	1	16.01.25
19	«Умка на севере» Смешенная техника	1	23.01.25
20	«Пингвины на льдах» Белая и чёрная краска	1	30.01.25
21	«Поздравляем мужчин» Декоративная открытка	1	06.02.25
22	«Мы варим компот» Шаблоны, ватные палочки	1	20.02.25
23	Открытка для мамы «Ветка мимозы»	1	27.02.25

Scanned with ACE Scanner

24	«Весна пришла» Пейзаж	1	06.03.25
25	«Цветущий сад» Смешанная техника	1	13.03.25
26	«Городецкая роспись» Декоративная композиция	1	20.03.25
27	«Портрет весна» Жанр портрета	1	03.04.25
28	«Чудеса акварели» Сырая бумага.	1	10.04.25
29	«Отражение в воде» Монотипия	1	17.04.25
30	«Улицы моего города» Линейная перспектива	1	24.04.25
31. 32	Экскурсии . выставки	2	08.05.25 15.05.25
33	«Рисунок на асфальте» Цветные мелки	1	22.05
	Всего часов	33	

Scanned with ACE Scanner

4.Методическое обеспечение программы.

№	Тема и вид занятия.	Форма	Приемы и методы	Дидактический материал.
1.	«Учимся у природы» Рисование с натуры, по памяти, представлению	Экскурсия. Коллективное рассматривание. Практическая работа. Ролевая игра.	Наглядные. Словесные. Репродуктивные. Интегрированные	Сбор осенних листьев. Стихи об осени. Репродукции картин русских художников. Музыкальные произведения. Дидактические таблицы по темам.
2	«Искусство вокруг нас» Рисование на темы.	Практическая работа. Коллективно-групповая форма (панно) . Экскурсия	Интегрированные. (восприятие со стихами) Репродуктивные. Частично-поисковый.	Фотографии. литературные произведения.
3.	Декоративное рисование	Активная беседа. Технические упражнения. выставка. Коллективно-групповые формы.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Творческие. Исследовательский	Набор альбомов по декоративному рисованию.(Гжель, Хохлома, Городец.) Наборы деревянных матрешек, посуды. Музыкальные пьесы, литературные произведения.
4	Творческая мастерская	Инструктаж. Технические упражнения. Индивидуальная, коллективно-групповая формы.	Словесные наглядные Проблемный Поисковые работы	Музыкальный центр, книга по технике квиллинга,
5	Вернисаж	Выставка.	Демонстрация просмотр	Работы детей.

Scanned with ACE Scanner

5.Используемая литература:

1. Яченева В.В. «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет» - М. ,2003 год.
2. Одоралов Н.В. «Материалы , инструменты и оборудование в изобразительном искусстве – М. , 1983 год.
3. Гершук Ю.Я «Что такое орнамент?» М. ,1998 год.
4. Погуляна В.Н. «Искусство и дети» - М., Просвещение ,1997 год.
5. Шпикалова Т.Я. « Народное творчество на уроках декоративного рисования» Издательство «Просвещение» 2006год.
6. «Как научиться рисовать» М., «Росмэн» 2004 год.
7. О.А Куревина, Е.Д. Ковалевская «Разноцветный мир» Рабочая тетрадь по изобразительному искусству , М., «Баласс» , 2007 год.

Scanned with ACE Scanner